



Escuela Particular N°18
Genevva Moll Briones
Puente Alto

EVALUACION PRIMER SEMESTRE 2025

Curso: Kínder “A” **Educadora de Párvulos:** Liliana Salinas Trincado

Núcleos	OA	Contenidos	Profesor de Asignatura
Lenguaje Verbal	OA1	Utilizar oraciones completas con los tiempos verbales presente, pasado, condicional y futuro en forma pertinente al hablar.	Liliana Salinas Trincado
	OA 2	Responder preguntas que involucran contenidos implícitos a partir de un relato o explicación, parafraseándolo en juegos o situaciones cotidianas.	
	OA 3	Identificar (aplaudiendo, nombrando, utilizando material concreto) la sílaba inicial de palabras significativas y las relaciona al nombrar y parear palabras que tienen la misma sílaba inicial.	
	OA 4	Utilizar nuevas palabras y conceptos precisos, al presentar temas de su interés, en distintas situaciones comunicativas	
	OA5	Formular preguntas y comentarios sobre el contenido de textos escritos que observa en su entorno cotidiano o por medio de TIC.	
	OA7	Leer las vocales, asociando los fonemas a los grafemas, en diferentes soportes	
Lenguaje Artístico	OA1	Describir semejanzas y diferencias entre las características visuales (color, forma, textura, diseño, contenido) de las producciones artísticas	Liliana Salinas Trincado
	OA2	Representar y explica las emociones que le generan diversas obras de arte que explora o crea utilizando diversos medios expresivos (corporal, musical, visual).	
	OA4	Crear gestos, movimientos, desplazamientos y otros tipos de expresiones corporales a partir de ideas propias o propuestas por relatos, historias, representaciones teatrales entre otras.	

	OA5	Combinar líneas, formas, colores y texturas en sus creaciones de soporte en plano para representar plásticamente emociones, ideas e intereses, incorporando detalles personales, explicando cuando se le pregunta	
Pensamiento Matemático	<p>OA1</p> <p>OA2</p> <p>OA2</p> <p>OA2</p> <p>OA 3</p> <p>OA4</p> <p>OA5</p>	<p>Crear un patrón de tres o más elementos, usando las siguientes formas: movimientos corporales, gestos, sonidos, material concreto, pictórico y simbólico.</p> <p>Agrupar elementos por tres atributos que tienen en común forma, color, tamaño, función, masa o materialidad, entre otros, usando material concreto y pictórico</p> <p>Nombrar los criterios que usó al clasificar elementos, por tres atributos a la vez, usando material concreto y pictórico</p> <p>Ordenar una serie sistemática, según longitud o capacidad para contener, usando material concreto y pictórico</p> <p>Utilizar dos o más conceptos de ubicación (dentro/fuera; encima/debajo/entre; al frente de/detrás de), distancia (cerca/lejos) y dirección (adelante/atrás/hacia el lado) al describir la posición de objetos y personas respecto de un punto u objeto de referencia</p> <p>Contar elementos para determinar en qué grupo hay “más”, “menos” o “igual cantidad” de objetos o imágenes, en situaciones cotidianas, utilizando la expresión “más que”, “menos que”, “igual que” con elementos concretos y pictóricos.</p> <p>Utilizar tres o más conceptos de secuencia (antes/ahora/ después/al mismo tiempo; día/noche), frecuencia (siempre/a veces/ nunca) y duración (larga corta) al describir situaciones cotidianas</p>	Liliana Salinas Trincado

	OA6	Contar de 2 en 2, desde el 1 hasta el 20, en situaciones cotidianas o juegos.	
	OA6	Leer los números hasta el 10 en situaciones cotidianas o juegos.	
Comprensión del entorno Sociocultural	OA1	Describir semejanzas y diferencias entre los principales roles que tiene cada integrante de su familia, tales como padre, madre, abuela/o, hermana/o, hija/o, nieta/o, entre otros.	Liliana Salinas Trincado
	OA1	Describir semejanzas y diferencias entre diferentes trabajos y actividades de personas significativas de su comunidad y sus aportes para el bienestar común.	
	OA2	Describir diferencias y similitudes al comparar formas de vida de comunidades del país y mundo, del pasado y del presente, a través de relatos, documentación gráfica o audiovisual, explicando lo que le llama la atención.	
	OA3	Describir semejanzas y diferencias entre objetos tecnológicos que cumplen la misma función o utilidad y explica cuál es su impacto en las personas y el entorno	
	OA4	Describir las necesidades y situaciones que cree que motivaron la creación de algunos inventos.	
	OA5	Describir algunos hechos significativos de su localidad y del país utilizando recursos como fotografías, videos, utensilios u objetos representativos.	
	OA6	Explicar por qué es importante cuidar el patrimonio cultural y nombra las acciones que se pueden efectuar para protegerlo.	
Exploración del Entorno Natural	OA1	Utilizar diversas fuentes y procedimientos para observar, manipular y buscar respuestas a sus preguntas sobre los cambios que ocurren en el entorno natural y explica por qué le generan interés estos cambios	Liliana Salinas Trincado
	OA2	Explicar las causas de fenómenos naturales a partir de lo indagado, observado y experimentado.	

	OA3	Explicar los efectos que tiene para la salud de los seres vivos la falta de agua y energía solar y asocia las características de la energía solar y el agua con los beneficios para los seres vivos.	
	OA4	Describir semejanzas y diferencias de algunos objetos y elementos naturales utilizando vocabulario preciso (transparencia/opacidad, flexibilidad/rigidez, rugosidad/ lisura) explicando los posibles usos que pueden tener.	
	OA5	Describir lo que ocurre en distintos materiales al aplicar un mismo factor (fuerza, calor o agua) en situaciones cotidianas y de experimentación comparando el estado de los materiales antes y después de la aplicación del factor.	
	OA6	Plantear conjeturas sobre las características y necesidades básicas que son comunes en animales y plantas	
Educación Física			
Música			



- Lectura domiciliaria:

- Cuento: "Coco esta feliz"
- Autor: María Mañeru
- Editorial: Mundicrom Sopena
- Evaluación: Jueves 29 de mayo