



Escuela Particular N°18
Genoveva Moll Briones
Puente Alto

Evaluaciones Mensuales 2025

Mes: Agosto-Septiembre.

Curso: 5ºA

Profesor Jefe: Daniela Torres.

	Fecha	Asignatura	Contenidos	Prof. Asignatura
1	26/08 29/08	Lenguaje y C.	Lectura domiciliaria: Vacas flacas. Autor: Teresa Broseta. Trabajo practico: materiales 2 cartulinas tamaño block, tijeras, pegamento, lápices de colores y plumones.	Daniela Torres.
2	29/08	Tecnología	Confeccionan línea de tiempo relacionada a la evolución de un objeto tecnológico.	Romina Maldonado.
3	01/09	Orientación	Actividad practica relacionada al buen trato. Trabajo en clases.	Daniela Torres.
4	01/09	Matemática.	Los estudiantes realizarán una disertación grupal . Para ello, cada grupo recibirá un tema asignado, el cual deberá preparar y exponer en relación con los contenidos trabajados en clases. Los temas a desarrollar son los siguientes: • Representación de una fracción y sus características (fracción propia, impropia y entera). • Suma y resta de fracciones con igual y distinto denominador. • Fracción mixta y su representación en la recta numérica. • Amplificación, simplificación y fracciones equivalentes.	José Godoy.
5	02/09	Historia G. y C. S	Evaluación escrita sobre fenómenos y desastres naturales.	Daniela Torres.
6	03/09	Religión	Evaluación escrita: Película sobre el buen trato.	Daniela Torres.
7	03/09	Artes Visuales.	Prueba escrita: Corrientes artísticas.	Daniela Torres.
8	04/09	C. Naturales.	Evaluación escrita sobre los microorganismos, virus, bacterias, hongos y enfermedades.	Maryeritt Appelgren
9	04/09	Inglés.	Likes and dislikes y vocabulario de comida y tienda.	Daniela Rocha.
10	05/09	Música.	Interpretar la introducción instrumental de la canción “manitos al sol” en metalófono y flauta dulce. Guía N°1	Carla Yáñez.
11	05/09	Lenguaje y C.	Evaluación escrita: elementos de la escritura, ortografía, caligrafía y redacción.	Daniela Torres.
12	12/09	Ed. Física y Salud.	Presentación folclórica “Cueca” Evaluación de proceso (clase a clase) y el día de la presentación vestimenta y coreografía.	Roberto Urbina.