



Evaluaciones Mensuales 2025

Mes: Julio

Curso: 4ºA

Profesor Jefe: Sara Palma.

	Fecha	Asignatura	Contenidos	Prof. Asignatura
1	11/07	Lenguaje y Comunicación	Lectura domiciliaria: Pastel de moras. Autor: Javier Fonseca	Lilian Arce.
2	28/07	Música	Crear un cuento infantil breve. Contarlo utilizando la voz, el cuerpo y diversos materiales sonoros.	Damaris Reyes.
3	28/07	Matemática.	Se entregará una ficha para que los estudiantes recolecten información sobre su barrio (por ejemplo: cantidad de casas, árboles, tipos de transporte, mascotas, entre otros). Se entrega ficha para recolectar datos sobre su barrio, y luego confeccionar grafico de barras y pictograma.	Sara Palma.
4	29/07	Educación Física y Salud.	Trabajar colaborativamente en grupo para lograr un objetivo en común comunicándose de manera efectiva, resolver problemas y tomar decisiones en grupo.	Javiera Sepúlveda.
5	29/08	Inglés	El cuento creado en música deberá ser traducido al idioma inglés, manteniendo la coherencia entre el texto y las ilustraciones.	Daniela Rocha
6	30/07	Religión.	Confeccionan afiche alusivo al cuidado del cuerpo humano. Materiales: recortes de ejemplos del cuidado del cuerpo, hoja de block, tijeras, pegamento y lápices de colores.	Nieves Morales.
7	30/07	Lenguaje y Comunicación	Trabajo practico: Autobio-radiografía. Materiales: cartón piedra del tamaño de hoja de block chica, lápices de colores o plumones.	Lilian Arce.
8	31/07	Artes Visuales.	Con los datos recopilados, deberán confeccionar un afiche artístico que incluya un gráfico de barras y un pictograma, representando visualmente la información de forma creativa y colorida.	Sara Palma.
9	31/07	Tecnología.	Diseñar y construir una máscara inca. Materiales: cartón corrugado, tijeras, tempera pegamentos.	Sara Palma.
10	01/08	Ciencias Naturales.	Confección de maqueta del sistema óseo. Materiales: cartón piedra, goma eva y tempera.	Sara Palma.
11	01/08	Historia, Geografía y Ciencias Sociales.	Representación artística y tecnológica de una civilización americana. Confeccionan afiche con las principales características de la civilización inca. Materiales: Hoja de block, recortes, lápices de colores	Sara Palma.