



## Evaluaciones Mensuales 2025

Mes: Abril- Mayo

Curso: 5ºA

Profesor Jefe: Daniela Torres.

|    | Fecha | Asignatura          | Contenidos   | Prof. Asignatura    |
|----|-------|---------------------|--|---------------------|
| 1  | 30/04 | Religión            | Trabajo practico: representación de los cambios físicos de la pubertad.  | Daniela Torres.     |
| 2  | 02/05 | Lenguaje y C.       | Lectura domiciliaria: Trece casos misteriosos. (creación de un comic en duplas)<br>Autor: Jacqueline Balcells y Ana María Güiraldes  | Daniela Torres.     |
| 3  | 02/05 | Tecnología          | Crear elementos para complementar plato saludable.<br>Materiales. Plato de cartón, y plasticina.   | Romina Maldonado.   |
| 4  | 05/05 | Ed. Física y Salud. | Circuito de pases de basquetbol. Útiles de aseo.   | Roberto Urbina.     |
| 5  | 05/05 | Orientación         | Trabajo practico: representación de los cambios emocionales de la pubertad.  | Daniela Torres.     |
| 6  | 06/05 | Lenguaje y C.       | Evaluación escrita: Lectura comprensiva, diferenciar entre hechos y opiniones, distinguir información implícita y explícita.   | Daniela Torres.     |
| 7  | 06/05 | Historia G. y C. S  | Evaluación escrita: Organización social de las colonias americanas y sociedad estamental.  | Daniela Torres.     |
| 8  | 07/05 | Matemática.         | Divisiones exactas e inexactas.<br>Algoritmo y problemas con dos y tres dividendos.  | José Godoy.         |
| 9  | 07/05 | Artes Visuales.     | Trabajo practico individual: dibujo luces y sombras (sólo utilizan lápiz grafito)<br>Materiales: hoja de block, lápiz mina y goma.   | Daniela Torres.     |
| 10 | 08/05 | C. Naturales.       | Trabajo practico: elaboración del plato alimenticio.   | Maryeritt Appelgren |
| 11 | 08/05 | Inglés.             | Números del 1 al 100.<br>Rutinas diarias.<br>Adverbios de frecuencia.<br>La hora.  | Daniela Rocha.      |
| 12 | 09/05 | Música.             | Guía n°2 "Ritmo y movimiento", Reconocer las figuras rítmicas de duración (redonda, blanca, negra, corchea, doblecorchea) con su silencio y duración. Aplicar las figuras rítmicas en ejercicios matemáticos. Crear frases con las figuras rítmicas. | Carla Yáñez.        |